



Doc en stock, accompagner un apprentissage partagé et réussi du français, propose de premiers repères et ressources pédagogiques disponibles sur la plateforme en ligne docenstockfrance.org et par le biais de webinaires mensuels permettant de faire le point sur une question pédagogique ou d'actualité.

Financé par :



En 2021, des temps de professionnalisation à distance sont proposés, pour permettre un approfondissement des thématiques les plus complexes et d'acquérir des compétences solides.

Comment fait-on de l'oral en visio ?

Cette action offre l'occasion de concevoir et d'animer des séquences pédagogiques orientées vers la compétence communicative orale : comprendre, parler, s'exprimer et interagir. Il s'agit de découvrir des activités ludiques et pertinentes, actionnelles et phonétiques, par le biais d'outils d'animation à distance.

Publics et prérequis	Intervenants (bénévoles, formateurs débutants) auprès des primo-arrivants qui débutent avec les outils numériques (mais qui ont déjà participé à une visio)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'interroger sur ce qu'est une langue et de quoi est composée l'activité langagière orale ▪ Découvrir et analyser des activités visant le développement de la compétence communicative ▪ Découvrir des outils d'animation à distance ▪ Comprendre les grands principes clés de la Méthode verbo-tonale de correction phonétique (MVT) pour travailler le rythme et l'intonation
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Échange sur le travail de l'oral en formation : la compréhension, la production, l'expression, l'interaction orales et le travail de phonétique corrective ▪ L'entrée dans une langue étrangère : priorité à l'oralité ▪ Les ressources mobilisables à distance pour proposer et/ou créer des activités de mise en route, d'interaction et de compréhension d'un document ▪ Échange d'expériences sur la pratique de la phonétique à distance et sur les erreurs phonétiques rencontrées en formation ▪ Introduction à la Méthode Verbo-Tonale perceptive pour travailler sur le rythme et l'intonation ▪ Les ressources mobilisables à distance pour proposer et/ou créer des activités d'expression et de production orales. ▪ Distribution du canevas d'analyse de la pratique autonome ▪ Préparation et animation d'une séquence orale à distance avec un groupe ▪ Utilisation de la fiche d'analyse et envoi à la formatrice ▪ Échange d'expériences sur la pratique autonome à distance
Dates	<ul style="list-style-type: none"> ▪ session 1 = 4 & 5 mai ▪ session 2 = 1er & 2 juin
Modalités	<p>3 séances de 3h à distance</p> <p>1 mise en situation sous forme de pratique autonome entre la séance 2 et la séance 3</p> <p>Formation participative où les techniques d'animation seront transférables avec le public</p>
Intervenant-e-s	<p>Lorraine Dumoulin</p> <p>Formatrice et Responsable pédagogique à Langues Plurielles, co-auteure de la collection Ici, Ensemble, de l'application <i>J'apprends</i>, de la plateforme d'apprentissage combinée Parcours Pluriels et de la collection de livres numériques interactifs Bibliodos.</p>

Doc en Stock est une plateforme animée et alimentée par les **Centres Ressources Illettrisme Analphabétisme**

