



Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

WEBINAIRE Doc en Stock N°07
organisé par le réseau des
Centres Ressources Illettrisme & Analphabétisme
dans le cadre du projet « [Doc en stock 2.0](#) »

0800 11 10 35 (numéro vert du réseau des CRI)



Retrouvez tous nos webinaires !

- Pourquoi le numérique facilite l'apprentissage du français ?
- Repérer les acquis et les besoins d'apprentissage en français oral et écrit : pour quoi et comment faire ?
- La correction phonétique en formation d'adultes : comment faire ?
- Comment accompagner l'entrée dans l'écrit des adultes (allophones notamment) en alphabétisation ?
- Intégration des étrangers : les nouvelles mesures 2019
- La question interculturelle en formation
- Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



Prochain rendez-vous : 22 mars 2019
« L'hétérogénéité en formation »



<http://docenstockfrance.org/webinaire/>

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France.



Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

- Pourquoi aller en bibliothèque ?
- Quelles activités proposer ?
- Qui peut les animer ?
- Pourquoi, comment, avec qui construire un partenariat ?

Ce webinaire s'adresse aux intervenants, bénévoles et professionnels, qui accueillent, accompagnent et forment les adultes migrants en France.

Il s'agira d'élargir nos représentations de la lecture publique, de mieux connaître les rôles des bibliothécaires et médiathécaires, pour mieux (re)découvrir et faire découvrir des pratiques culturelles !

Intervention de Danielle ASPERT



Présentation de l'intervenante



Danielle ASPERT,
directrice

Centre ressources illettrisme
Auvergne (CRI)



Les missions d'un CRIA

Centre Ressources Illettrisme et Analphabétisme

Les CRIA sont garants de 3 missions principales d'intérêt général inscrites dans le canevas national de l'ANLCI :

- ✓ Information – Orientation - Documentation
- ✓ Sensibilisation - Qualification Professionnalisation
- ✓ Conseil - Appui technique - Veille et expertise



auprès du grand public et de tous les acteurs de la formation, de l'insertion, de l'éducation, la culture...

 <p>Cartographie nationale du réseau des centres de ressources illettrisme et analphabétisme (CRIA)</p>	<p>http://www.cri-auvergne.org/sites/www.cri-auvergne.org/files/ACCUEIL/2019/asdo_-_dilfcs_-_cartographie_des_cria.pdf</p>
--	--



Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Sommaire

1. Des publics
2. Des métiers et des fonctions
3. Des pratiques
4. Des ressources
5. Pour aller plus loin ...

Danielle ASPERT

avec **Laurence BUFFET**, *Directrice*

Centre Ressources Illettrisme Provence Alpes Côte d'Azur

1 - Les publics

De quoi parle t on ?

La personne a-t-elle été scolarisée ?

oui

non

La scolarisation a-t-elle été effectuée en langue française?

oui

non

Illettrisme / Remise à niveau

〔 Réapprendre, renouer avec la culture de l'écrit. 〕

Français Langue Étrangère

〔 Apprendre une autre langue 〕

Alphabétisation

〔 Entrer dans un premier apprentissage d'un code écrit. 〕

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



1 - Des publics

Témoignages



Écoutez ce qu'ils nous disent de la langue française...



DOC EN STOCK ACCOMPAGNER
FRANCE.ORG L'APPRENTISSAGE
DU FRANÇAIS

↳ Rubrique "Témoignages de migrants"

**Témoignages oraux de migrants
qui ont appris le français en France.**

Une richesse insoupçonnée !

- ✓ Découvrir des « endroits » et des façons parfois insolites pour apprendre et approfondir le français.
- ✓ Trouver des idées d'activités pour soutenir l'apprentissage de la langue, alors laissez-vous inspirer !

Écoutez comment chacun a appris...
ce qu'ils nous disent de la langue française...

<http://docenstockfrance.org/temoignages-de-migrants/>

**Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs**



1 - Des publics

Ressources FLE, quelques propositions...

Atelier de conversation – Bernard Braunstein – 2017



Au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, l'Atelier de conversation pour parler français.

Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaires, les étudiants croisent les victimes de persécutions politiques.

Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des alié(e)s et des ami(e)s pour pouvoir (sur) vivre à l'étranger.

<http://docenstockfrance.org/quels-sont-les-publics-que-je-vais-accompagner-dans-lapprentissage-du-francais/>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



1 - Des publics

Ressources FLE, quelques propositions...

Atelier d'écriture FLE à la BPI



Objectif de l'action :

- Proposer au public apprenant le français la possibilité de s'exercer à l'écriture.
- Permettre à ce public de développer sa créativité littéraire.

Description de l'action :

Pendant 1h30, l'animateur propose un exercice stimulant la création littéraire en rapport avec l'actualité. Il donne à chaque atelier des consignes précises à l'ensemble du groupe. Chaque participant produit un texte (pendant 20-30 minutes environ) qu'il lit ensuite devant le groupe.

L'animateur ainsi que les autres participants (dans la limite du temps accordé) commentent alors le texte et passent ensuite au texte suivant.

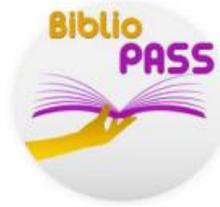
Les ateliers d'écriture ont lieu chaque mois, tous les premiers vendredis du mois.

<https://pro.bpi.fr/sites/Professionnels/contents/Contenus/cohesion-sociale/bibliotheques-dans-la-cite-1/fiches-pratiques/atelier-decriture-fle-a-la-bpi.html>

**Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs**

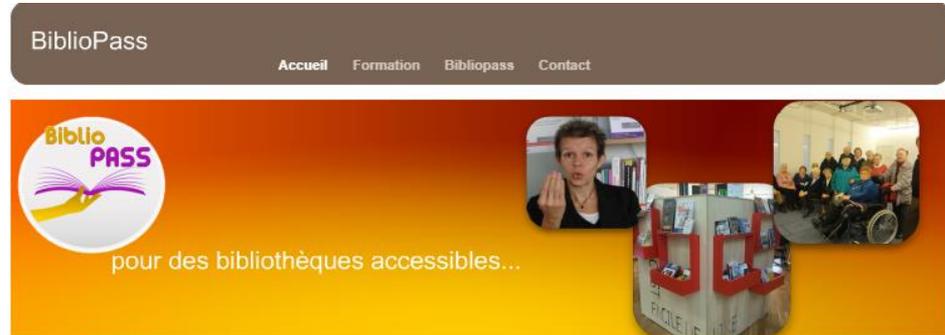
Doc
en stock

1 - Des publics



Ressources FLE, quelques propositions...

Bibliopass, formation et conseil en accessibilité de la lecture et des bibliothèques.



Ressources d'autoformation :

Abonnements à :

- ✓ des plateformes d'apprentissage en ligne comme ToutApprendre, Maxicours, Vidéoclic, etc.
- ✓ des ressources plus spécialisées : Ressources alpha, Mac 5, Habiletés Clé, ASSIMO

<http://www.bibliopass.fr/>

Françoise Sarnowski
f.sarnowski@bibliopass.fr

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



1 - Des publics

Ressources FLE, quelques propositions...



Médiathèque départementale 63 bibliothèque numérique (accès à « tout apprendre »)

↳ Rubrique "Se former"

Développez vos compétences personnelles au travers de centaines de cours pour tous les âges et tous les niveaux.

Découvrez des modules d'autoformation interactif dans de nombreux domaines : langues étrangères, informatique, code de la route, musique, création numérique et multimédia, soutien scolaire et remise à niveau pour adultes... Vous y trouverez des cours pas à pas, des quizz, des vidéos ...



Informatique et Internet



Bureautique



Programmation informatique



3D / CAO



Création graphique



Audio et vidéo numérique



code et permis



Musique



Langues étrangères



Développement personnel



Remise à niveau



Soutien scolaire

<http://mediatheque-numerique.puy-de-dome.fr/node/81>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



1 - Des publics

Ressources FLE, quelques propositions...

Bibliothèques Sans Frontières



Des services adaptés au contexte des bibliothèques, dont un nouveau parcours de formation en ligne **“Accueillir les personnes en migration dans les bibliothèques”**, au sein de la plateforme BSF Campus.

Cette plateforme propose aujourd’hui huit parcours de formation gratuits et certifiants à destination des acteurs des bibliothèques francophones.



LANCEMENT DU PARCOURS DE FORMATION EN LIGNE



DES KOOMBOOK DANS LA BIBLIOTHÈQUE FRANÇOISE SAGAN



LIVRET DE MÉDIATION PUBLICS MIGRANTS NON-FRANCOPHONES

<https://www.bibliosansfrontieres.org/migration/>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Publics analphabètes et Médiathèques ?

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



2 – Des métiers et des fonctions

Se (re)connaître pour des projets communs

Bibliothécaires, formateurs et bénévoles

- **Des stéréotypes et des représentations.**
- **Des métiers et fonctions en constante évolution.**
- **Des partenaires ?**

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



3 – Des pratiques

Partenariat et complémentarités

Des compétences et savoir-faire :

- Approche pédagogiques / Culture
- Supports pédagogiques / Ressources / Accompagnement des apprenants

*Des retours d'expériences :
atelier d'expression orale, Bibliothèque hors les murs, ...*

Des supports :

- Numérique / papier
- Multimédia (musique, cinéma...)
- Lieux complémentaires (géographiques, mais aussi des cultures à partager...)

**Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs**

Doc
en stock



3 – Des pratiques

Des journées professionnelles



livre & lecture

Module 1 : lundi 7 avril

Bibliothèques et illettrisme

« La bibliothèque publique, clé du savoir à l'échelon local, est un instrument essentiel de l'éducation permanente, d'une prise de décisions indépendante et du développement culturel de l'individu et des groupes sociaux. »

Les missions fondamentales, à l'accomplissement desquelles doit tendre la bibliothèque publique, [...] consistent à [...] soutenir les activités et programmes d'alphabétisation destinés à tous les groupes d'âge, y participer, et, au besoin, prendre des initiatives dans ce domaine.[...]. »

Manifeste de la bibliothèque publique de l'Unesco, 1994

En partenariat avec le Centre ressources illettrisme Auvergne (CRI) et avec la Ville de Riom et Riom Communauté

Objectifs

- Informer sur ce que « recouvre » la notion d'illettrisme
- Sensibiliser les bibliothécaires à cette notion et à leur rôle dans la prévention et la lutte contre l'illettrisme
- Favoriser les échanges entre bibliothécaires et formateurs pour la mise en place d'actions concrètes et pérennes
- Créer des passerelles entre les acteurs culturels et les personnes « apprenantes »

> Intervenants :

Danièle Aspert, directrice du Centre de ressources illettrisme Auvergne (CRI)

Olivier Pruvot, responsable de l'Union régionale de lutte contre l'illettrisme Picardie (URLIP / CRI)

Sylviane Léonetti, directrice de la médiathèque de Creil et présidente de l'agence régionale du livre de Picardie (PICASCO)

Sandrine Ricotta, coordinatrice pédagogique à l'Association Lire et écrire de Mons Borinage en Belgique et une bibliothèque partenaire de leurs actions

> Horaires :

10h à 12h30 et 14h à 17h

> Publics : Bibliothécaires, formateurs prévention et lutte contre l'illettrisme, animateurs socioculturels

> Lieu :

Maison des associations de Riom



Avec le soutien de la Fondation Orange.



« Bibliothèque et lutte contre l'illettrisme, ici et ailleurs, autrement »

Vendredi 11 janvier 2013 à 14 h 00

Conseil Général 63 – 24 rue St Esprit – Salle de l'assemblée – 7^{ème} étage

14 h 00 : Ouverture

14 h 15 : Le Printemps de l'Alpha à Namur le 07 juin 2012, retour d'expérience par Danielle Aspert, directrice du CRI

14 h 45 - 16 h 15 : Bibliothèque et lutte contre l'illettrisme ailleurs et autrement : l'exemple des « Bonshommes Kamishibai » : par Françoise Deppe, Bibliothèque Saint-Gilles et Chantal Fontaine, formatrice au Collectif Alpha à Bruxelles.

16 h 15 - 16 h 45 : Et ici, en Auvergne ? Présentation du recueil des pratiques de lutte contre l'illettrisme.

16 h 45 - 17 h 00 : Synthèse par Jean Vanderspelden, Consultant "Individualisation, Apprenance, FOAD et Territoires" à ITG Formation.

Elle s'adresse aux bibliothécaires, formateurs, médiateurs, bénévoles, travailleurs sociaux, étudiants, structures associatives et organismes de formation et toute personne intéressée.

<http://www.cri-auvergne.org/des-journees-professionnelles-avec-les-bibliothecaires>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Doc en stock



3 – Des pratiques

Atelier « mots de passe » dans la médiathèque



VIDEO : <https://vimeo.com/172098508>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



3 – Des pratiques

Ceregard impulse et dynamise un partenariat avec les bibliothèques du Gard



- **Ateliers de lecture facile**

Des objectifs propres à chacun.e, élargir les supports (musicaux, vidéos, livres pop-up..), ...

- **Ateliers itinérants entre bibliothèques de petites communes.**

L'objectif est de faire venir à la médiathèque des publics qui ne sont pas usagers, de les aider à progresser en français et de favoriser leur accès à la culture.

- **Création d'une bibliographie de documents lus :**

Ceregard et la Médiathèque Marc Bernard : document support qui permet aux médiathécaires d'avoir une base de départ.

Le Ceregard apporte un appui pédagogique et des conseils aux médiathécaires pour mettre en place et animer ces ateliers.

<https://www.ceregard.fr/>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



4 – Des ressources

Quelques ressources sur le site internet du CRI PACA

- **Action culturelle et lutte contre l'illettrisme**

Expérimentation régionale en Provence Alpes Côte d'Azur à partir de la collection de romans La Traversée initiée dans le cadre de l'appel à projet « **L'action culturelle au service de la maîtrise du français** ».



3 vidéos :

Le livre pour tous. Susciter le désir de lire.



3. Faciliter la lecture - Conférence de Nur...
1. Le livre pour tous. Susciter le désir de li...



2. La Traversée. Lire et Ecrire & Salomé ...

- Interview de Patrick Michel et Nathalie De Wolf du Collectif Alpha de Bruxelles ouvrage : "**Du sens au signe, du signe au sens, une méthode intégrative pour apprendre à lire et devenir lecteur à l'âge adulte**"



<https://vimeo.com/album/4385109/>

<https://www.illettrisme.org/laction-culturelle>

<https://www.illettrisme.org/151-ressources-video/entretiens-video/682-patrick-michel-interview>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

4 – Des ressources

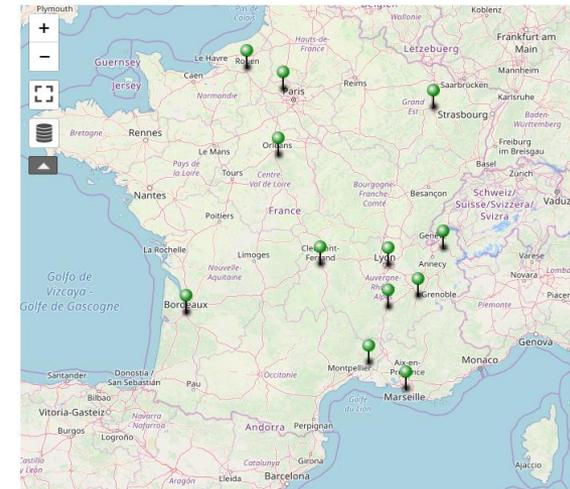
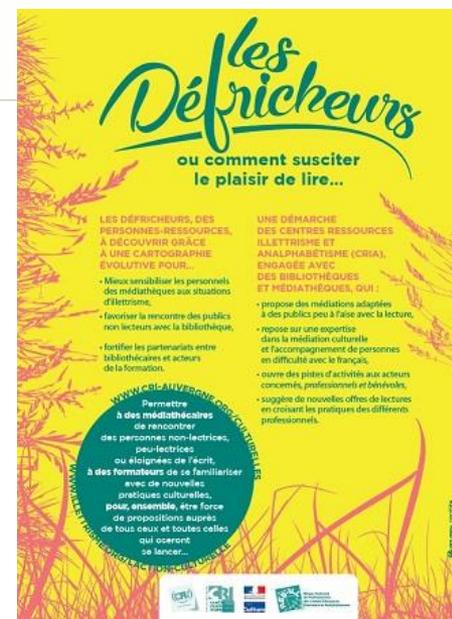
Projet « les défricheurs »

en référence à « La tête en friche » de Marie-Sabine Roger

Les défricheurs ou comment susciter le plaisir de lire...

Une démarche des Centres Ressources Illettrisme et Analphabétisme, engagée avec des bibliothèques et médiathèques, qui :

- Propose des médiations adaptées à des publics peu à l'aise avec la lecture
- Repose sur une expertise dans la médiation culturelle et l'accompagnement de personnes en difficulté avec le français
- Ouvre des pistes d'activités aux acteurs concernés, professionnels et bénévoles.
- Suggère de nouvelles offres de lectures en croisant les pratiques des différents professionnels



<http://www.cri-auvergne.org/culturelles>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



4 – Des ressources



Bibliothèques publiques et alphabétisation Des outils pour développer des partenariats

Fiches-projet : La bibliothèque...

- lieu d'accueil
- lieu de formation
- lieu d'expression
- lieu ressource
- lieu de lecture
- lieu des familles
- crée l'évènement
- hors des murs
- et son réseau de partenaires

Vidéos

Lieu de formation – Accueil d'un groupe en formation alpha



Lieu de formation – Bléharies

[Accueil d'un groupe en formation d'alphabétisation](#)



<http://www.alphabibliotheque.be/?videos>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs



4 – Des ressources

Les livres (à faire avec) d'apprenants



Livres d'apprenants

Paraît deux fois par an
Bureau de dépôt Bruxelles 1
N° d'impression: F201024

Decembre 2004 - Janvier 2005
N°144



Un numéro du journal de l'alpha consacré aux livres d'apprenants de nos voisins et amis belges :

http://www.lire-et-ecrire.be/archive_alpha/images_publications/documents/journalalpha/ja_144.pdf

Les livres-objets : à écrire, illustrer et réaliser avec des apprenants.

La réalisation d'un livre-objet contribue au développement des capacités créatives et imaginatives tant du point de vue de l'écriture à partir de la démarche des ateliers d'écriture que de l'exploration des techniques d'illustration des textes et des techniques de reliure. Elle permet de valoriser des écrits personnels des apprenants ».



<http://www.cri-auvergne.org/livres-objet> Marie PEYRAT formatrice-conceptrice marie.peyrat@gmail.com

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



Alphabétisation en bibliothèque / Collectif Alpha



De l'obligation administrative à la relation émotionnelle

- *Désolé*
- *On va vous appeler*
- *Lu et approuvé*
- *Remplissez ce questionnaire*



Telle est la réponse des apprenantes d'un cours d'alphabétisation lorsqu'on leur demande quels sont les mots de la langue française qui les ont marquées. Des mots qui laissent transparaître la réalité administrative, lourde et froide, qui fût leur premier rapport avec notre société de l'écrit, pour elles qui n'ont pas été scolarisées. Puis il y eut les cours au Collectif Alpha, où la réussite se traduit par l'émancipation et non par les bonnes notes, où lecture rime avec émotions et non obligations... Il y eut un atelier bibliothèque dans lequel les procédures administratives laissent la place au partage et à l'échange, autour des livres et entourés de livres. Il y eut une relation dans la durée, basée sur la confiance.

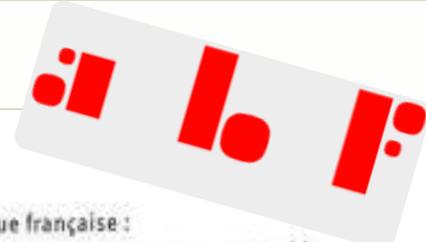
<https://alphaenbiblio.wordpress.com/2019/01/02/de-lobligation-administrative-a-la-relation-emotionnelle/>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

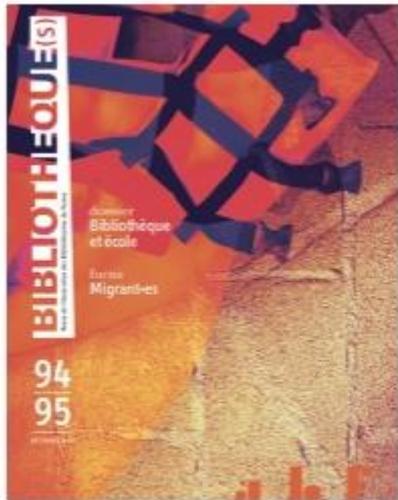
Doc
en stock



4 – Des ressources



Association des Bibliothécaires de France



Bibliothèque et école



Illettrisme

Action culturelle et langue française : le rôle des médiathèques	44
NICHÈLE KNEUBÜHLER	
Accueillir des personnes éloignées de l'écrit en bibliothèque	45
EMMANUELLE PINGUET & GUDNY B. VIDARSSÓTTIR	
Le guide « Prévenir et lutter contre l'illettrisme avec les bibliothèques »	48
ALEXANDRA GUÉROULT-PICOT	
Apprendre à parler le français comme vecteur d'actions citoyennes	50
GUILLAUME PETIT	
La culture, une condition d'accès privilégiée à la langue française	52
INTERVIEW DE CATHERINE TABARAUD	
Lire des albums avec bébé et sa famille, une ambition résolument collective	56
LÉO CAMPAGNE-ALAYDINE	
De la nécessité du partenariat dans la lutte et la prévention de l'illettrisme	58
EMELINE GUIBERT-BÉNÉTEAU	
L'AFEV et les ambassadeurs du livre	59
OLIVIA NOEL & LÉA PLINET	
Accéder au livre dès le plus jeune âge : l'opération Premières Pages	61
COLIN SIDRE	
Le plus court chemin vers le livre c'est le plaisir de le partager	62
SYLVIE VASSALO	
Il n'y a pas de recette clés en main	66
INTERVIEW DE PHILIPPE MÜNSCH	

http://www.cri-auvergne.org/sites/www.cri-auvergne.org/files/PratiquesCulturelles/2017/sommaire_bibliotheques.jpg

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



4 – Des ressources



Ministère de la Culture

Appel à projets "Action culturelle et langue française" 2019

En 2015 et 2017 plus de 300 projets culturels ont été soutenus au bénéfice de personnes ayant des besoins d'apprentissage ou de pratique du français.

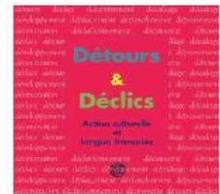
Le ministère de la Culture reconduit en 2019 cet appel à projets.

Ces projets permettront d'améliorer l'accès à la langue française pour un grand nombre de personnes qui, parce qu'elles en sont exclues, rencontrent des difficultés dans leur vie sociale, professionnelle et culturelle : adultes ne maîtrisant pas l'écrit, jeunes de 16 à 25 ans sans emploi et sans qualification, migrants non francophones, de même que les enfants et les jeunes en situation de fragilité linguistique, notamment les élèves allophones, sur le temps périscolaire et extra-scolaire. Les détenus, ainsi que les mineurs pris en charge par la protection judiciaire de la jeunesse, sont également concernés.

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Langue-francaise-et-langues-de-France/Politiques-de-la-langue/Maitrise-de-la-langue/Action-culturelle-et-maitrise-du-francais>

"Détours & Déclics - Action culturelle et langue française"

Éditions La passe du vent, 2018, 144 p.,
collection « Politiques culturelles et territoires »,
Rédaction et coordination : Michel KNEUBÜHLER



<https://lapasseduvent.com/Detours-Declics.html>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



Zoom sur <http://docenstockfrance.org/> + échanges



Principes Repères Webinaires Témoignages Bibliographies L'équipe



L'équipe

Les CRI membres du projet



Les fondateurs du site

En 2017, trois Centres Ressources Illettrisme et Analphabétisme (CRIA) se sont unis pour proposer cette plateforme Doc en stock. La Direction de l'Accueil, de l'Accompagnement des Étrangers et de la Nationalité (DAAEN) a retenu ce projet, qui a également été cofinancé par les Directions Régionales et/ou Départementales de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale (DRDJSCS) des trois territoires (Auvergne Rhône Alpes, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur) avec le soutien du CGET.



Cette plateforme est issue de la production des groupes de travail qui se sont déroulés sur les territoires entre juin et octobre 2017. Un grand merci à tous les contributeurs et à leurs structures ainsi qu'à aux personnes qui ont accepté de témoigner.

L'équipe du projet

Centre Ressources Illettrisme

Centre Ressources Illettrisme

Centre Ressources Illettrisme

QUESTIONS / RÉPONSES

- Comment j'organise la 1ère rencontre?
- Quels sont les publics que je vais accompagner?
- Comment je débute avec une personne qui ne parle pas du tout français?
- Par quoi commencer? Oral? Écrit?
- Comment j'organise une séance?
- Comment je repère le niveau des personnes?
- Comment je prépare une progression dans le temps?
- Sur quels partenaires je peux compter?
- Faut-il connaître toutes les cultures des apprenants?

NEWSLETTER

S'abonner



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France.

The logo for 'Doc en stock' features the text 'Doc' in red and 'en stock' in blue, with a red dot above the 'k' and a blue smile-like curve below the text.

<http://docenstockfrance.org>

Echanges : questions - réponses

**Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs**
Vendredi 8 mars 2019– 10h00 à 11h00 - Webikeo

Danielle ASPERT



Retrouvez tous nos webinaires !

- Pourquoi le numérique facilite l'apprentissage du français ?
- Repérer les acquis et les besoins d'apprentissage en français oral et écrit : pour quoi et comment faire ?
- La correction phonétique en formation d'adultes : comment faire ?
- Comment accompagner l'entrée dans l'écrit des adultes (allophones notamment) en alphabétisation ?
- Intégration des étrangers : les nouvelles mesures 2019
- La question interculturelle en formation
- Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



Prochain rendez-vous : 22 mars 2019
« L'hétérogénéité en formation »



<http://docenstockfrance.org/webinaire/>

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France.

Pour aller plus loin ...

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock



Biblio ... des idées de romans



- Quels sont les publics que je vais accompagner ?

DOC EN STOCK ACCOMPAGNER
FRANCE.ORG L'APPRENTISSAGE
DU FRANÇAIS

Bibliographie sélective (romans, essais, témoignages...) contribuant à s'investir dans l'éducation pour tous et l'apprentissage du français

Ouvrages proposés par les membres du Réseau national des professionnels des CRIA (extrait)

- **B.a-ba – La vie sans savoir lire**
Auteur : Bertrand Guillot – Éditeur : Éditions Rue Formentin – 2010
Résumé
- **L'analphabète**
Auteur : Agota Kristof – Éditeur : Zoé Éditions – 2004
Résumé
- **Le gone du Chaâba**
Auteur : Azouz Begag – Éditeur : Le Seuil – 1986
Résumé
- **Les amandes amères**
Auteur : Laurence Cosse – Éditeur : Gallimard – 2011
Résumé

<http://docenstockfrance.org/quels-sont-les-publics-que-je-vais-accompagner-dans-lapprentissage-du-francais/>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



ABF – La bibliothèque, c'est pour tous

la bibliothèque

C'EST
POUR
TOUS



Campagne de sensibilisation, dans le cadre des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme 2018, réalisée par l'Association des Bibliothécaires de France (ABF), avec l'ANLCI et le réseau des professionnels des Centres Ressources Illettrisme (RESILL).

À la disposition de tous, à imprimer et à diffuser largement, une affiche et une plaquette d'information pour rappeler quelques éléments clés.

Responsable du groupe de travail de l'ABF
Jean-Rémi FRANCOIS
Directeur de la Bibliothèque départementale des Ardennes
Tél. : 03 24 56 99 54
jean-remi.francois@cd08.fr

Philippe Munsch Directeur adjoint
Médiathèque JP Melville
79 rue Nationale 75013 Paris
philippe.munsch@paris.fr

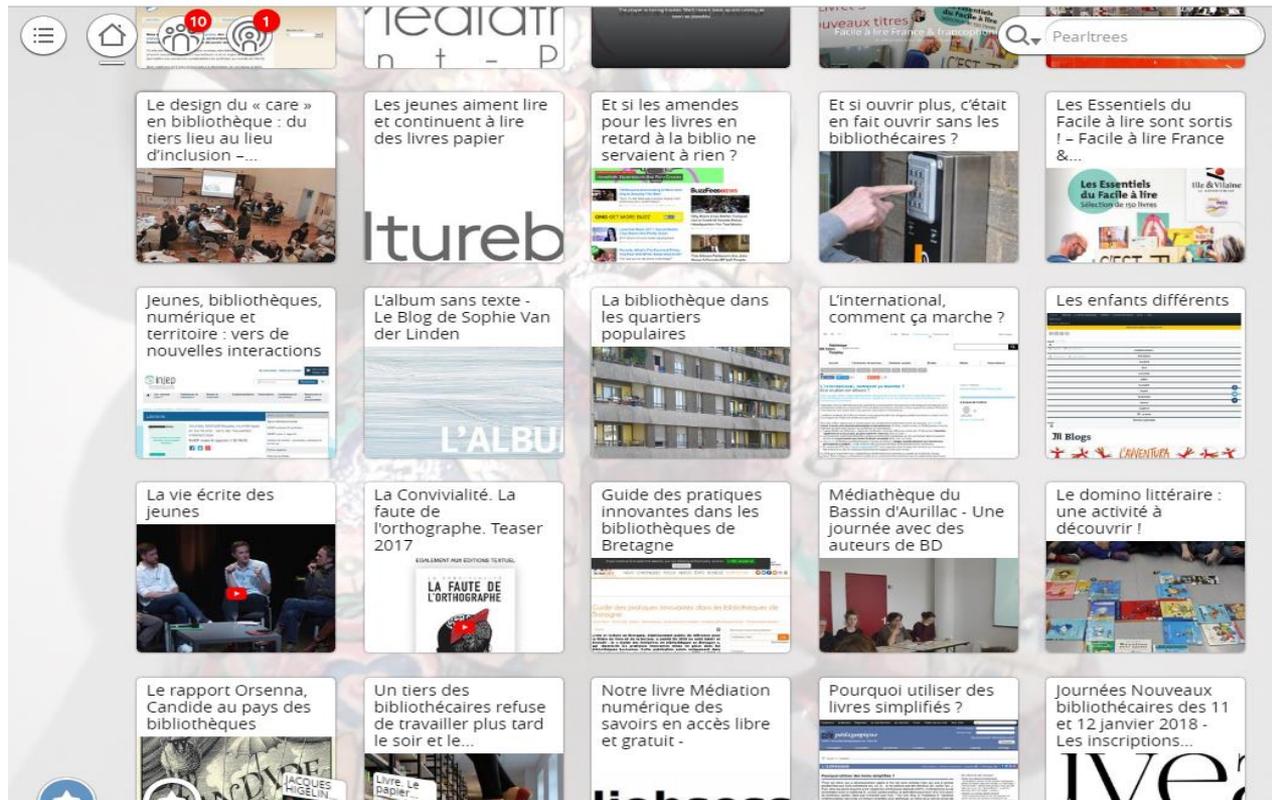
<https://www.abf.asso.fr/4/159/769/ABF/la-bibliotheque-cest-pour-tous->

**Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs**

Doc
en stock



Ressources des CRIA ... l'exemple d'un scoop-it



<https://www.scoop.it/topic/illettrisme-4>

**Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants :
pratiques et usages des acteurs**

Blog dédié au « Facile à lire »



Les premiers Espaces Facile à lire développés en Bretagne depuis 2014 ont suscité beaucoup d'intérêt dans le monde professionnel. De nombreuses autres régions déclinent aujourd'hui le concept.

Les livres Facile à lire restent difficiles à repérer parmi les nouveautés éditoriales. Cette nouvelle sélection vise à aider bibliothécaires, formateurs et animateurs en quête de nouveaux supports.

Les livres ont été choisis en pensant à des publics différents : en priorité les adultes en apprentissage lecture-écriture et les étrangers débutant le français, mais aussi les personnes âgées, les adultes dyslexiques, les adultes déficients intellectuels, les lecteurs fatigués ou déprimés, etc.

Aucun livre ne répond donc aux besoins de tous. Mais un Espace Facile à lire doit pouvoir répondre aux besoins de chacun.

Les fiches vous disent l'essentiel :

- Le genre
- Un indicateur de niveau de lecture : de 1 à 3 (en référence au document « La notion de livres facile à lire : les critères de repérage »)
- Les points forts : mode feuilletage possible, excellent outil de médiation...
- Des livres cousins pour guider les personnes de livre en livre
- Des indications sur la lisibilité : police, interlignage, niveau de vocabulaire, illustrations...
- Un extrait ou un aperçu d'une page intérieure pour donner une idée du contenu
- Des mots-clés

<https://facilealirefrance.wordpress.com>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



Baromètre du numérique 2018

pour les Français, la médiathèque est le premier lieu d'inclusion numérique

Chose étonnante, les termes "**bibliothèque**" et "**médiathèque**" sont pourtant les grands absents du **Plan national pour un numérique inclusif** rendu public par le gouvernement en septembre 2018.



<https://www.archimag.com/files/mediathequeinclusionjpg>

Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs



1001 escales sur la mer des histoires – Patrick Michel

<http://www.collectif-alpha.be/article83.html>

un (LE) recueil d'activités pédagogiques destinées à familiariser des personnes non-lectrices ou faibles

lectrices avec le monde des livres (albums illustrés, romans, bandes dessinées, récits de vie...) et à leur donner l'envie et la possibilité d'y plonger sans douleur.

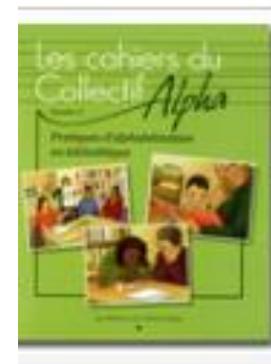


Les publications du Collectif Alpha

<http://www.collectif-alpha.be/spip.php?article385>

Les Editions du Collectif Alpha publient des ouvrages pédagogiques destinés aux formateurs et/ou aux apprenants en alpha.

Vous trouverez la liste complète des publications en vente et les modalités de commande dans la rubrique [« Service librairie »](#).



LECTURES FACILES

<http://www.collectif-alpha.be/spip.php?article214>

(ALBUMS PAR ET POUR LECTEURS DEBUTANTS - LIVRES MULTIMEDIA - RECITS DE VIE & TEMOIGNAGES...)



Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants : pratiques et usages des acteurs

Doc
en stock

